

## ECOLE OUVERTE - CAMPAGNE 2021

### ***Habiter par la danse*** **- BODY BAGARRE à Le Magasin**

Une journée avec le chorégraphe Mathieu HEYRAUD pour s'amuser avec nos perceptions, habiter les espaces avec le corps, jouer avec l'histoire (de la danse) et la géographie (des lieux)... BODY BAGARRE sera le temps fort qui conclura la journée: un jeu (très) efficace à la découverte de l'Histoire (de la danse) - bonne humeur garantie!

**Site(s)** : Le Magasin, laboratoire de permanence chorégraphique - 20 rue Honoré de Balzac, 42000 Saint Etienne (possibilité d'imaginer la journée dans les établissements pour les collèges/lycées trop éloignés).

**Budget** : 960€ pour une journée pour un groupe - Repas non compris mais possibilité de pique-nique sur place (en intérieur ou en extérieur selon météo).

**Transports** à prévoir par l'établissement. Informations: accès par le tramway (Arrêt Grand Gonnet), accès par la SNCF (Arrêt Gare Saint Etienne Carnot)

**Interventions** : *sur une journée* - 960 euros net de taxe qui correspond à la cession de 1 représentation de BODY BAGARRE + cession de 1 visite guidée perceptive + 1 présentation d'un extrait du solo Courtes études sur l'invisible (3 X 5h30 pour 1 chorégraphe/danseur + 1 historienne de la danse + 1 régisseuse technique)

**Horaires à titre indicatif** : 10h00 - 12h30 (1/2 journée du matin) - Pique-nique sur place - 14h00-17h00 (1/2 journée de l'après-midi)

**Périodes** : du 8 au 10 février 2021 (3 journées) , du 7 au 9 juillet 2021 (3 journées), les 12 et 13 juillet 2021 (3 journées)

**Groupe**:15 élèves (collégiens et lycéens) + accompagnateurs

	VISITE	RENCONTRE	PRATIQUE
<b>CONTENUS</b>	<p><b>ARPENDER pour rencontrer</b></p> <p>Le Magasin est un lieu de pratique et d'expérience. La journée débutera par une déambulation urbaine. Penser comme une expérience perceptive, la visite débutera à Le Magasin avant de s'aventurer dans les rues stéphanoises. Mathieu Heyraud proposera un protocole d'observation et de marche guidée à la découverte de la ville et des alentours du Magasin. L'occasion d'une pratique collective pour rencontrer un projet hors norme et singulier: Le Magasin, laboratoire de permanence chorégraphique.</p> <p>Parcourir la ville pour y tenter une topographie chorégraphique. Un parcours fait de corps, de glissements, de glanes sur le chemin. Nous tenterons de nous mettre en marche pour partager une expérience directe du territoire et des lieux.</p>	<p><b>OBSERVER pour découvrir</b></p> <p>Rencontre avec le chorégraphe Mathieu Heyraud. La journée est pensée comme une plongée dans l'univers du chorégraphe. Tout comme la marche, les propositions sont toutes issues des pratiques quotidiennes qu'il explore avec ses danseurs. Par le jeu, il habite le vivant et offre un regard décalé sur le monde qui l'entoure.</p> <p>Il dansera quelques extrait de son solo <i>COURTES ÉTUDES SUR L'INVISIBLE</i>, une autre proposition pour exercer son regard. Un temps d'échange sera imaginé pour évoquer le métier de danseur/chorégraphe, le rapport au philosophique et à l'engagement dans son parcours artistique.</p>	<p><b>JOUER pour comprendre</b></p> <p><b>BODY BAGARRE</b></p> <p>C'est un jeu (de danse) de société mêlant improvisation et histoire de la danse. Imaginé par Mathieu Heyraud, cette expérience ludique, pour 2 équipes propose un voyage dans plus de 300 ans d'HISTOIRE du mouvement dansé par la mise instantanée en danse des corps des joueurs/danseurs. L'occasion de réinventer notre relation à la mémoire historique, et à l'apprentissage par la pratique, et la pédagogie de l'action.</p>
	<p><b>O B J E C T I F S</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se rencontrer par la pratique.</li> <li>- jouer avec ses perceptions.</li> <li>- comprendre le territoire et les espaces par nos corps.</li> <li>- se familiariser avec de nouvelles pratiques</li> <li>- découvrir de nouvelles façons d'observer le monde</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- découvrir un univers</li> <li>- échanger sur nos perceptions du monde</li> <li>- écouter les autres</li> <li>- mettre en route des réflexions sur nos utopies personnelles</li> <li>- trouver sa façon singulière d'habiter le monde</li> </ul>	<p>Avec BODY BAGARRE, la culture devient générale et l'art de la danse une aventure humaniste à explorer. Cette proposition originale offre à tout âge un accès direct aux œuvres(chorégraphiques), sans appréhension, ni sentiment de non-savoir, tout en plongeant le spectateur/joueur dans des pièces de danse aux esthétiques larges (du flamenco à la performance, du ballet classique au mouvement DADA...) sans peur ni à priori.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jouer ensemble en collaborant et à l'écoute</li> <li>- Oser danser devant les autres et muscler son rapport aux regards des autres</li> <li>- Faire équipe</li> <li>- Apprendre par le jeu</li> <li>- Découvrir une culture artistique par la pratique</li> <li>- Explorer et pratiquer l'Histoire autrement</li> <li>- S'appropriier différents langages chorégraphiques</li> <li>- Inventer son propre langage chorégraphique</li> </ul>

La **compagnie R/Ô** imagine des projets sur le territoire stéphanois depuis plus de 13 ans et habite frénétiquement, intensément, quotidiennement Le Magasin, son laboratoire de permanence chorégraphique au coeur du centre-ville. En activité et en mouvement permanent, nous imaginons des rapports à l'art (chorégraphique) joyeux, généreux, pointus et populaires. Les projets portés par l'association reposent sur une réflexion de fond et une ligne artistique (impulsée par le chorégraphe Mathieu Heyraud) qui se construit autour des questions du territoire et de l'habitation artistique, mêlent à la fois recherche, innovation, invention poétique, réflexion politique et relation aux autres qu'ils soient spectateurs, visiteurs, danseurs, habitants ou usagers d'un lieu. Nos créations questionnent nos rapports aux corps et à la scène, en manipulant des codes personnels et contemporains. Sensibles aux contextes dans lesquels nous créons, nous poursuivons quotidiennement notre engagement associatif, artistique et citoyen sur le territoire, en transmettant nos savoir-faire à différents publics et en affirmant l'importance de mettre à la portée de tous les diverses représentations contemporaines du monde auxquelles oeuvrent les artistes.

**Le Magasin - laboratoire de permanence chorégraphique #2** est un espace où sont expérimentés l'art chorégraphique, le mouvement en général et la pensée critique. Associatif, collaboratif et participatif, c'est un lieu de rencontres, de débats, d'échanges, de recherches et de création. Ouvert tous les jours autour du travail d'artistes, de chorégraphes et de penseurs, Le Magasin - Laboratoire de permanence chorégraphique expérimente l'art au quotidien comme service de proximité à Saint-Étienne depuis mars 2017. Imaginé par le chorégraphe Mathieu Heyraud et porté par l'équipe de la compagnie R/Ô, il est tour à tour laboratoire d'expérimentation quotidienne, espace de pratique, lieu de création, pôle de ressources amateur et professionnel. Accueillis de toute la France et d'ailleurs, les « Artistes-Épiciers » y proposent chaque jour des temps de rencontres, spectacles, discussions, ateliers (et autres formes spécifiques inventées) autour de leurs recherches. Le travail est à vue, la vitrine ouverte sur la rue comme un hublot sur les processus de création.

Contact : Mathieu HEYRAUD - chorégraphe et initiateur du projet - [contact.ciero@gmail.com](mailto:contact.ciero@gmail.com) - 06 08 51 13 35

Contact DAAC : [daac@ac-lyon.fr](mailto:daac@ac-lyon.fr)